

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2025_26

CLASSE e SEZIONE 1 W INDIRIZZO LINGUISTICO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana

DOCENTE: Laura Comparato

LIBRI DI TESTO: S. Damele, T. Franzi, *Le stelle ad una ad una*, Loescher Editore, 2025

S. Damele, *La voce della musa*, Loescher 2025

S. Fogliato, *Nel cuore della lingua*, voll. A e B; Loescher, 2022

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI (se presenti):

Materiali digitali relativi al manuale

Power point

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI ITALIANO delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di MATERIE LETTERARIE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 22/09/2025.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

1) ANALISI DEL TESTO NARRATIVO:

Le forme della narrativa

☐ **La struttura del testo narrativo**

- Il testo narrativo. La fabula e l'intreccio. Le fasi tipiche della *fabula*. *Flashback* e *flashforward*. Le varie tipologie di inizio di un racconto e le varie tipologie di finale. La suddivisione in sequenze. La tipologia delle sequenze.

☐ **Il tempo e lo spazio**

- Tempo della storia e tempo della narrazione. Il ritmo. L'ambientazione e la funzione della descrizione dello spazio.

☐ **I personaggi**

- I ruoli principali. La gerarchia. La caratterizzazione. Tipi ed individui. Parole e pensieri dei personaggi.

☐ **Narratore, punto di vista**

- Autore e narratore. Narratore interno ed esterno. Narratore palese e nascosto. Punto di vista e focalizzazione.

- ❑ Lettere da *Le stelle ad una ad una*. Narrativa.

UNITA' 1 La struttura del testo narrativo

- ❑ Luis Sepúlveda *Cambio di rotta*
- ❑ Agota Kristòf *La cassetta delle lettere*
- ❑ Edward D. Hoch *Zoo*
- ❑ Aleksandr N. Afanas'ev *Le oche-cigno*

UNITA' 2 La narrativa fantastica

- ❑ Ursula K. Le Guin *Apprendista mago*
- ❑ Massimo Bontempelli *Il segreto*
- ❑ D. Buzzati *Le mura di Anagoor*
- ❑ Isaac Asimov *Razza di deficienti!*
- ❑ Andy Weir *Sono spacciato*

UNITA' 3 Il tempo e lo spazio

- ❑ Paul Auster *Storia di B.*
- ❑ Agatha Christie *Nido di vespe*
- ❑ Phyllis Dorothy James *La quarta vittima*

UNITA' 4 Le parole e i pensieri dei personaggi

- ❑ Katherine Mansfield *Lezione di canto*

UNITA' 5 La voce narrante, il punto di vista e lo stile

- ❑ Vitaliano Trevisan *Lavorare come cameriere*

2) ROMANZI (lettura integrale ed analisi del testo):

- ❑ Rosita Manuguerra *Malanima*

3) EPICA CLASSICA:

a) Il mito e l'epica

- ❑ Epica e cicli narrativi: cos'è la poesia epica; mito e epica; storie di dei ed eroi; materiali narrativi; temi ricorrenti;

Lettere:

- *Pandora, la prima donna*, Esiodo
- *Deucalione e Pirra*, Ovidio
- *Le fatiche di Eracle*, Apollodoro
- *Prometeo incatenato*, Eschilo

➤ *Clitennestra uccide Agamennone*, Eschilo

b) L'epica greca: Iliade

- ❑ I poemi omerici. La figura di Omero e la questione omerica. Stile, struttura e nuclei narrativi. Gli dèi e i mortali. Gli antefatti del racconto omerico. Dal mito alla storia.

Iliade-Lettere:

- ❑ *Proemio dell'Iliade* - (Iliade, libro I, vv.1-7)
- ❑ *Crise e Agamennone* - (Iliade, libro I, vv.8-56)
- ❑ *La lite fra Achille e Agamennone* - (Iliade, libro I, vv.101-247)

4) GRAMMATICA ITALIANA:

Morfologia:

a) Le parti variabili del discorso:

- 1) **Il verbo**
- 2) **Il nome**
- 3) **L'aggettivo**
- 4) **Il pronome**
- 5) **L'articolo**

b) Sintassi:

Predicato verbale e predicato nominale

DOCUMENTI E FONTI

Già segnalati insieme ai contenuti

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI

EDUCAZIONE CIVICA

- ✓ Lettura di alcune parti del Regolamento di Istituto
- ✓ Gli organi collegiali della Scuola
- ✓ Partecipazione al Progetto Scuola@2030 in collaborazione con il quotidiano La Nuova Ferrara

Ferrara, 4 giugno 2026

LA DOCENTE

Prof.ssa Laura Comparato